

SUPERINTENDÊNCIA DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

SADIS – AGREGADO

Informe SAM nº 09
(semana 44 – de 31 de outubro a
06 de novembro de 2008)

Fontes:

Coordenação de Cinema e
Vídeo – CCV

SADIS Agregado

Os dados a seguir foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.

DESTAQUES

- O público total nos cinemas da semana 44 caiu 11,2% em relação à semana anterior. Por outro lado, o público do cinema nacional teve um aumento de 9,4% no mesmo período, assim como o número de títulos (20%) e cópias (21,2%). O desempenho do filme brasileiro (21,55% de market share de público) foi reflexo do evento PROJETA BRASIL na rede Cinemark, que no dia 03 de novembro exibiu apenas obras nacionais com ingressos a 2 reais. O baixo preço do ingresso pode ser percebido na variação de renda que foi de 19,6% negativos.
- Foram exibidos na semana 140 filmes, sendo 42 brasileiros. O *market share* de renda do cinema brasileiro caiu de 17,40% na semana 43 para 16,48% nesta semana.
- Na lista dos 20 filmes mais vistos, sete filmes brasileiros: ÚLTIMA PARADA – 174, ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, GUERRA DOS ROCHA, CASA DA MÃE JOANA, BEZERRA DE MENEZES, ERA UMA VEZ e, em 19º lugar, MEU NOME NÃO É JOHNNY, que mesmo sendo um filme lançado na primeira semana do ano, nesta semana teve um público de 11.584 em 39 salas. Estes filmes obtiveram 19,5% do público total, sendo também responsáveis por 90,6% do público dos filmes brasileiros exibidos. Porém, quando se trata do ranking por renda, apenas os cinco primeiros figuram na lista Top 20 (ver quadro abaixo).
- Em sua segunda semana em exibição, ÚLTIMA PARADA – 174 continuou em primeiro lugar no ranking de público brasileiro totalizando 116.433 espectadores, com uma queda de 21% do público da sua semana de estréia.
- Como na semana passada, a major COLUMBIA (Sony e Disney) ficou em primeiro lugar no ranking de público das distribuidoras, com quase metade (47%) do público total da semana. Dentre seus 13 filmes distribuídos, 6 são brasileiros.
- As distribuidoras majors PARAMOUNT (Paramount e Universal) e FOX ocuparam as primeiras posições do ranking de público dos filmes brasileiros, com 37% e 36% respectivamente.

- Dos 140 títulos em exibição nessa semana, 18 títulos tiveram distribuição somente em digital, sendo que destes, cinco eram brasileiros (27,8%).
- Com o PROJETA BRASIL, alguns filmes brasileiros que não eram exibidos nas últimas semanas passaram pelas salas da Rede Cinemark, entre eles o relançamento MACUNAÍMA e JOGO DE CENA.

Top 20 Filmes Nacionais e Estrangeiros na Semana – Por renda

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3: ANO DA FORMATURA	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	212	286	343.568	2.576.154,00
JOGOS MORTAIS V	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	202	206	305.508	2.444.410,00
ÚLTIMA PARADA - 174	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	135	139	116.433	901.553,00
AMIGOS, AMIGOS, MULHERES É PARTE	WMIX (IMAGEM)	141	141	91.846	749.411,43
AS DUAS FACES DA LEI	ANTONIO FERNANDES (CALIFÓRNIA)	141	143	80.930	733.401,49
EU, MEU IRMÃO E NOSSA NAMORADA	CANNES PRODUÇÕES S/A (EUROPA)	60	60	64.682	608.093,15
ROCKNROLLA - A GRANDE ROUBADA	WARNER BROS	41	41	31.214	331.139,00
SUPER-HERÓIS – A LIGA DA INJUSTIÇA	WMIX (IMAGEM)	164	164	44.245	308.484,72
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FOX	92	92	46.183	289.829,00
GUERRA DOS ROCHA	FOX	90	90	52.326	268.210,00
OS MOSCONAUTAS NO MUNDO DA LUA	PLAYARTE	180	197	31.100	227.938,53
ESPELHOS DO MEDO	FOX	89	89	23.200	179.205,00
MAMMA MIA!	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	98	98	19.724	154.307,00
CORRIDA MORTAL	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	81	81	21.591	143.696,00
NOITES DE TORMENTA	WARNER	68	68	17.144	131.421,00
CASA DA MÃE JOANA	WMIX (IMAGEM)	97	97	37.339	121.960,74
QUASE IRMÃOS	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	43	43	10.302	87.958,00
BUSCA IMPLACÁVEL	FOX	56	56	9.335	65.218,00
MORTE SÚBITA	PLAYARTE	46	46	8.398	64.456,63
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	FOX	62	62	14.423	62.661,00

TÍTULOS BRASILEIROS EXIBIDOS NA SEMANA 44 - Por público

TÍTULO	DISTRIBUIDORA	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	RENDA BRUTA (R\$)
ÚLTIMA PARADA - 174	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	135	139	116.433	901.553,00
GUERRA DOS ROCHA	FOX	90	90	52.326	268.210,00
ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA	FOX	92	92	46.183	289.829,00
CASA DA MÃE JOANA	WMIX (IMAGEM)	97	97	37.339	121.960,74
BEZERRA DE MENEZES - O DIÁRIO DE UM ESPÍRITO	FOX	62	62	14.423	62.661,00
ERA UMA VEZ NO RIO DE JANEIRO	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	38	38	11.930	27.384,00
MEU NOME NÃO É JOHNNY	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	39	39	11.584	23.219,00
DIAS E NOITES	PLAYARTE	27	27	4.326	35.527,84
O MAGNATA	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	24	24	3.742	7.484,00
O GUERREIRO DIDI E A NINJA LILI	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	52	52	3.602	11.388,00
POLARÓIDES URBANAS	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	19	19	2.939	5.878,00
LINHA DE PASSE	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	21	21	2.897	21.906,00
ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO	FOX	3	3	2.215	427,00
CHEGA DE SAUDADE	COLUMBIA (SONY e DISNEY)	13	13	1.814	3.720,00
SHOW DE BOLA	WMIX (IMAGEM)	20	20	1.619	3.255,00
O SIGNO DA CIDADE	CANNES (EUROPA)	10	10	1.399	2.804,00
OS DESAFINADOS	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	11	13	1.076	5.838,94
PEQUENAS HISTÓRIAS	FILMES DO ESTAÇÃO	11	11	818	2.227,40
O MISTÉRIO DO SAMBA	VIDEOFILMES	0	6	545	3.975,00
PRETÉRITO PERFEITO	PIPA PRODUÇÕES	0	2	498	4.447,00
A OUTRA MARGEM	POLIFILMES	2	2	465	7.189,00
MARÉ, NOSSA HISTÓRIA DE AMOR	FILMES DO ESTAÇÃO	3	3	433	959,00
O BANHEIRO DO PAPA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	3	3	266	1.428,00
NOSSA VIDA NÃO CABE NUM OPALA	RESERVA NACIONAL (IMOVISION)	1	1	214	1.910,00
XUXA EM SONHO DE MENINA	WARNER	6	6	193	386,00
5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	USINA DE CINEMA	1	1	183	366,00
AINDA ORANGOTANGOS	PROVIDENCE (PANDORA)	1	3	140	933,00
JUÍZO	FILMES DO ESTAÇÃO	1	1	107	321,00
DEVOÇÃO	RIOFILME	0	2	93	669,00
GAROTO CÓSMICO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	1	1	92	276,00
OS PORRALOKINHAS	PARAMOUNT (PARAMOUNT e UNIVERSAL)	2	2	83	413,00
ESTÔMAGO	FREESPIRIT (DOWNTOWN)	1	1	59	240,00
CASTELAR E NELSON DANTAS NO PAÍS DOS GENERAIS	RIOFILME	1	1	52	276,00
O ABORTO DOS OUTROS	ANTONIO FERNANDES (CALIFÓRNIA)	3	3	49	284,00
LINHA DE MONTAGEM	PROVIDENCE (PANDORA)	1	1	35	268,00
ANDARILHO	USINA DE CINEMA	1	1	28	146,00
JOGO DE CENA	RAIN (MOVIEMOBZ)	0	1	21	84,00
BRIGADA PÁRA-QUEDISTA	POLIFILMES	1	1	20	31,50
OLHO DE BOI	PROVIDENCE (PANDORA)	1	1	17	64,00
MACUNAÍMA	RAIN (MOVIEMOBZ)	0	1	12	48,00
MUSICAGEN	POLIFILMES	1	1	10	45,00
BODAS DE PAPEL	PROVIDENCE (PANDORA)	1	1	6	60,00

Posição em 17/11/2008

Comparativo entre semana 44 e 43

Semana 44 (de 31 de outubro a 06 de novembro de 2008)

	Títulos	Salas	Cópias	Público	Renda Bruta (R\$)	% Filmes	% Salas	% Cópias	Market Share público	Market Share Renda
Nacional	42	796	816	320.286	R\$ 1.820.091,42	30,00%	27,26%	26,58%	21,55%	16,48%
Estrangeiro	98	2.124	2.254	1.165.722	R\$ 9.222.031,52	70,00%	72,74%	73,42%	78,45%	83,52%
Total	140	2.920	3.070	1.486.008	R\$ 11.042.122,94					

Semana 43 (de 24 de outubro a 30 de outubro de 2008)

	Títulos	Salas	Cópias	Público	Renda Bruta (R\$)	% Filmes	% Salas	% Cópias	Market Share público	Market Share Renda
Nacional	35	657	669	292.857	R\$ 2.264.092,72	26,92%	22,80%	21,98%	17,50%	17,40%
Estrangeiro	95	2.224	2.374	1.380.824	R\$ 10.749.582,61	73,08%	77,20%	78,02%	82,50%	82,60%
Total	130	2.881	3.043	1.673.681	R\$ 13.013.675,33					

Variação Percentual entre semana 43 e 44

	Variação Títulos	Variação Salas	Variação Cópias	Variação Público	Variação Renda
Brasileiros	20,0%	21,2%	22,0%	9,4%	-19,6%
Estrangeiros	3,2%	-4,5%	-5,1%	-15,6%	-14,2%
Total	7,7%	1,4%	0,9%	-11,2%	-15,1%